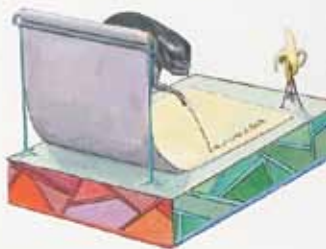




OPAVSKÁ KULTURNÍ ORGANIZACE

ZÁŘÍ

2017



opavská
kulturní
organizace





Retro gaming

Počátky osobních počítačů u nás

Interaktivní výstava o historických počítačích a starých hrách

expozice Cesta města / 1. patro Obecního domu

od 4. října do 19. listopadu 2017

otevřeno denně mimo pondělí 10–18 hodin

vernisáž výstavy 3. října 17 hodin



úterý **5. 9.** start **18:00** kde **Klub Art** bez vstupného

BESEDA S IMRICHEM BUGÁREM

Známý český komentátor Štěpán Škorpil povede besedu s legendou české atletiky a startérem běžeckého závodu Opavská míle 2017.

Akce se koná v předvečer 5. ročníku dnes již legendárního závodu Opavská míle ve spolupráci Běhu Opava s Opavskou kulturní organizací.

Kapacita omezena na 100 míst.

středa **6. 9.** start **19:30** kde **Klub Art** předprodej 80,-

POBŘEŽNÍ HLÍDKA V BEZRUČOVĚ OPAVĚ

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Aneb příběh červených trenýrek, statečných bójek a pevných 5-6. Na filmovém plátně i na scéně hraje Divadelní soubor třetího věku Univerzity Frantíka Smělíků.

V rámci odtajnění Archivu bezpečnostních a kulturních složek byl objeven ve skříni unikátní dokument záznamu divadelního kusu z roku 1996 Pobřežní hlídka. Pořad odhalující konspirační teorii o vzniku kultovního muzikálu Pobřežní hlídka v 90. letech minulého století proběhne v interpretaci Divadelního souboru třetího věku univerzity Frantíka Smělíků za účasti dosud žijících herců.

Plážové vybavení, oděv, žraloci jsou vítáni... Přijďte si našnorchlovat atmosféru nekuřácké hospody přímořského Klubu Art resortu OKO, EET je v ceně.

úterý **12. 9.** start **20:00** kde **Klub Art** vstupné 100,-

SÍLA TRADICE U STRUNNÝCH A DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

KONCERT RADIMA ZENKLA

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Radim Zenkl se narodil v Opavě, od léta roku 1989 působí v USA, kde v roce 1992 zvítězil v prestižní celoamerické mandolínové soutěži s mezinárodní účastí „Winfield Mandolin Championship“. Natočil pět sólových CD, spolupracoval jako studiový hráč na více než 60 CD a vynalezl speciální mandolínovou techniku, při které nástroj zní jako dva nástroje současně.

Během návštěvy Irska v roce 1999 začal hrát na tradiční irské píšťaly a postupně na další flétny z celého světa, také na australské didgeridoo.

Radim vystupoval na pódiiích mnoha zemí všech kontinentů a pravidelně také navštěvuje Českou republiku.

V roce 2006 byla Radimu Zenklovi udělena Cena Petra Bezruče.

čtvrtek **14. 9.** start **18:00**

kde **Schösslerův salonek** bez vstupného

SRDCEM VE SVĚTĚ – SVĚTEM VE SLOVĚ

BESEDA S LITERÁRNÍM VĚDCEM KARLEM PIORECKÝM

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Nepřehlédnutelným jevem v současné české literatuře je zvýšená vnímavost ke světu. Hostem besedy o tomto trendu bude literární vědec a teoretik Karel Piorecký z Ústavu české literatury Akademie věd, který jako jeden z mála u nás mapuje zatím nepříliš probádaný terén tzv. angažované literární tvorby. S Karlem Pioreckým si bude povídat básník, překladatel a pedagog Slezské univerzity Dan Jedlička.

Beseda je úvodním večerem literárně-diskuzního cyklu „Bezruč, a co dál?“, který u příležitosti 150. výročí Bezručova narození pořádá Památník Petra Bezruče ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací.

neděle **17. 9.** start **18:00** kde **sady U Muzea** bez vstupného

INGRINA (FR)

KONCERT

Čtyři kytary, dva bubeníci, dlouhé sety a hutný emotivní zvuk z Francie. Ingrina je těžko zařaditelná kapela, která avantgardně snoubí post hardcore se screa- mem. V její hudbě naleznete vše, jen ne mainstream. Koncert proběhne pod širým nebem v sadech U Muzea před Historickou výstavní budovou Slezského zemského muzea. Akce je pořádána ve spolupráci s „tak trochu jiným“ vegan- ským bistroem Pandamie.





středa **20. 9.** start **16:30** kde **Klub Art** bez vstupného

EU V NAŠICH OTÁZKÁCH A ODPOVĚDÍCH EUROPOSLANCE POSPÍŠILA

STŘEDEČNÍ PŘEDNÁŠKY SE SLEZSKÝM GYMNÁZIEM

středa **20. 9.** start **20:00** kde **Klub Art** vstupné 150,-

POCTA ELLE FITZGERALD

KONCERT ELENY SONENSHINE A JOCOSE JAZZ

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

zpěv: Elena Sonenshine

kytara: Mirek Linka

piano: Vladimír Strnad

kontrabas: Petr Dvorský

bicí: Branko Křižek

Elena Sonenshine, zpěvačka, aranžérka, textařka a skladatelka, působí na poli moderního jazzu od roku 1992, kdy začala vystupovat v pražských jazzových klubech jako hostující zpěvačka s různými trii a kvartety. Brzy si však založila vlastní kapelu nazvanou Jocose Jazz v nástrojovém obsazení kytara, vibrafon nebo piano, kontrabas a bicí. Jocose Jazz hraje především své vlastní skladby, proložené klasickými standardy v originálních aranžích, a jazzové verze lidových písní.

čtvrtek **21. 9.** start **18:00** kde **Obecní dům** bez vstupného

ÚNAVA MATERIÁLU

**AUTORSKÉ ČTENÍ A BESEDA S PROZAIKEM MARKEM ŠINDELKOU
A BÁSNÍKEM JANEM NEMČEKEM**

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Prozaika a dvojnásobného laureáta ceny Magnesia Litera Marka Šindelku a básníka Jana Nemčeka, letos nominovaného na Cenu Jiřího Ortena, spojuje kromě generačního spříznění a osobního přátelství také „angažovaný“ literární zájem o nejsoučasnější témata.

Pořad je součástí literárně-diskuzního cyklu „Bezruč, a co dál?“, který u příležitosti 150. výročí Bezručova narození pořádá Památník Petra Bezruče ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací. Uvádí Dan Jedlička.

Marek Šindelka (*1984) je autorem básnické sbírky Strychnin a jiné básně (2005, Cena Jiřího Ortena), povídkových knih Zůstaňte s námi (2011, Magnesia Litera) a Mapa Anny (2014) a románů Chyba (2008) a Únava materiálu (2016, Magnesia Litera). Žije v Praze.

Jan Nemček (*1986) loni debutoval básnickou sbírkou Proluka (nominace na Cenu Jiřího Ortena), publikoval v řadě literárních časopisů. Žije v Ostravě.

21.–22. 9. čtvrtek (9:00–16:30), pátek (9:00–13:00)

kde **Klub Art** bez vstupného

PETR BEZRUČ BARD PRVÝ, CO PROMLUVIL

LITERÁRNĚVĚDNÁ KONFERENCE

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Slezské zemské muzeum – Památník Petra Bezruče a katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Ostravské univerzity Vás srdečně zvou na konferenci Petr Bezruč – bard první, co promluvil, pořádanou u příležitosti 150. výročí narození slezského básníka.

Na setkání vystoupí přední literární vědci věnující se životu a dílu Petra Bezruče. Kromě literárněvědných témat budou prezentovány také příspěvky z dalších vědních oborů – např. z teatrologie, dějin výtvarného umění, muzikologie, muzejnictví či lingvistiky.

Avizovaný program konference je přístupný široké veřejnosti. Konference je realizována za podpory Akademie věd ČR a Nadace Landek.

pátek **22. 9.** start **20:00** kde **Klub Art** vstupné 80,-

RAP, KLAVÍR A BEZRUČ PETR I TY DORAZ NA FREESTYLE BATTLE!

VYSTOUPENÍ PRAŽSKÉ RAPPERKY SHARKASS A PIANISTY DOMINIKA FAJKUSE
Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

SharkaSs, vlastním jménem Šárka Geroldová, se věnuje hip-hopové muzice od svých třinácti let. Sama si píše texty, ovládá tzv. freestyle rap a v roce 2012 se s rapperem Reppym umístili v semifinále soutěže Česko Slovensko má talent. Tento rok vydala novou desku Protiklady.

Dominik Fajkus je opavský pianista a skladatel, který vydal již dvě studiová alba Dreams a Počátek. Vystupuje jako pianista festivalu Outdoorových filmů v pražské Lucerně, koncertuje nejen v České republice, ale i v Německu a Holandsku.

Oba hudebníci spolupracují od začátku letošního roku s hudebníkem Janem Hanouskem. Společně vydali videoklip ke skladbě Léčím tě, na které se skladatelsky podíleli všichni tři.

úterý **26. 9.** start **18:00** kde **Klub Art** bez vstupného

PERU ZEMĚ KONTRASTŮ, PARADOXŮ A HLUBOKÉ KULTURNÍ TRADICE

CESTOPISNÝ POŘAD PETRA ROTREKLA

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Cesta do Peru, země bájného Eldoráda, říše Inků, které bůh nadělil všechno, s čím se na Zemi můžeme setkat – moře, řeky, zasněžené vrcholky hor, vyprahlé pouště, nádherná údolí i bujný a neprostupný deštný prales, se uskutečnila v červnu a červenci letošního roku.

Prostřednictvím vyprávění, pořízených fotografií a filmů můžete navštívit desetimilionovou Limu, Cusco – pupek říše Inků, obdivované Machu Picchu, fascinující oslavu Inti Raymi v době zimního slunovratu, bájně jezero Titicaca a ostrovy Los Uros a Taquile, města Puno, Puerto Maldonado a především amazonský deštný prales na řece Madre de Dios.

středa **27. 9.** start **19:00** kde **Klub Art** bez vstupného

HOVORY S...

TALKSHOW

HOSTÉ / MAREK ORLÍK, ANTONÍN ZELENKA

Hovory s... je talk show studenta Slezské univerzity Jakuba Plaskury, která funguje od října 2016. Základním mottem talk show je představení regionálně známých a zajímavých lidí Opavanům tak, jak je třeba neznají. Talk show probíhá vždy jednou měsíčně v Klubu Art. Do zářijového dílu přijali pozvání Marek Orlík, vítěz loňské řady reality show Robinsonův ostrov a Antonín Zelenka (1927), plukovník ve výslužbě, který mimo jiné zažil bombardování Plzně a byl vězněn komunisty v Jáchymově a na Kladně.

SHARKASS A DOMINIK FAJKUS



Galerie Obecního domu

foyer kavárny / Obecní dům

www.galerieopava.cz



autor / Pavel Šmíd

út–ne 10:00–18:00 **6. 9. – 26. 11. 2017**
kde **Galerie OD / 2. patro** bez vstupného

SLEZSKÉ ANGAŽMÁ

VÝSTAVA / SOUČASNÉHO ANGAŽOVANÉHO VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Mnoho spisovatelů ze Slezska se v 19. století snažilo podílet na buditeckých službách pro národ. Ale teprve Petr Bezruč byl tím, kdo vyburcoval národ a vzbudil jeho zájem o aktuální národnostní a sociální problematiku, svým dílem tak patří mezi nejzásadnější osobnosti české angažované poezie. V souvislosti s jeho 150. výročím

narození jsme si položili otázku, co burcuje umělce dnešních dní? Která společenská témata je nutí vyjádřit se nahlas? Je to politika, feminismus, uprchlíci, sociální problémy, nebo tíha minulosti? Jakou sílu má dnes angažované umění? Kurátoři výstavy Vladislav Holec a Pavel Šmíd vybrali autory, kteří pro ně představují angažovanost v současném výtvarném umění. Představí se Vám tak tvorba Daniela Balabána, Lenky Klodové, Jiřího Surůvky, Pavla Šmída, Tomáše Alferyho, Patricie Fexové, Libuše Jarcovjákové, Marka Meduny a Jolany Ruchařové. A když se nám bude dařit, třeba někde v Opavě zavlaží i červené trenýrky.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

úterý **5. 9.** start **18:00** kde **Galerie OD** bez vstupného

VERNISÁŽ VÝSTAVY

1. 9. – 1. 10. 2017 kde **foyer kavárny** bez vstupného

KLIENTI SLEZSKÉ DIAKONIE I TAKOVÍ JSME

VÝSTAVA OBRAZŮ KLIENTŮ SLEZSKÉ DIAKONIE, STŘEDISKA BENJAMÍN

V říjnu roku 1998 se otevřel denní stacionář Slezské diakonie BENJAMÍN, z něhož se postupně stalo zázemí pro dospělé lidi s těžkým typem postižení.

Na začátku vzniku kalendáře „I takoví jsme“ bylo přání vytvořit místo obvyklých fotek prezentujících člověka s postižením jako toho, kdo potřebuje pomoc, fotografie zachycující momenty, kdy klienti vypadají jako slečny před maturitním plesem, elegantní dámy při pití čaje o „páté“ nebo dokonalí gentlemani.

Díky podpory firem a drobných dárců se nám projekt podařilo zrealizovat.

expoze *Cesta města* / Obecní dům

www.cestamesta.cz

út–ne **10:00–18:00** / 1. neděle v měsíci vstup zdarma
vstupné základní 40,- / zlevněné 20,- / rodinné 90,- / skupinové vstupné dospělí
(min. 10 osob) 20,- za osobu / školní skupiny 10,- za žáka, pedagogický dozor
zdarma / platí pro všechny výstavy



stálá expoze DĚJINY OPAVY

CELOROČNĚ út–ne **10:00–18:00**

kde **expoze / 1. patro** vstupné dle ceníku

DĚJINY OPAVY

expoze CESTA MĚSTA / stálá expoze k dějinám města Opavy

Stálá expoze nabízí návštěvníkům možnost seznámit se na příkladu vybraných exponátů s dějinami města Opavy od pravěku až do II. poloviny 20. století. Prezentovány jsou zde nejen archeologické a historické artefakty, ale i významná umělecká díla. Expoze je koncipována jako dynamická, tzn. že dochází k jejímu průběžnému obměňování, přičemž každý měsíc jsou dočasně prezentovány zapůjčené významné či zajímavé sbírkové předměty mající vazbu k Opavě. Součástí prohlídky je také promítání animovaného filmu „Obživlá Opava“, který návštěvníkům přiblíží nejdůležitější události a milníky v dějinách města.

Komentované prohlídky expoze jsou prováděny po předchozí telefonické rezervaci na čísle +420 730 584 697. Minimální počet účastníků jsou 3 osoby, maximální 30 osob.

21. 6. – 25. 9. 2017

kde **expoze** vstupné v rámci vstupu do expozice

DĚJINY NEMOCNIČNÍ PÉČE V OPAVĚ

VÝSTAVA

Kurátor výstavy / Mgr. David Váhala

Výstava seznámí návštěvníky s dějinami opavské zdravotní péče od vzniku první „moderní“ všeobecné nemocnice v Opavě na počátku 19. století do konce 2. světové války. Mimo nástin vývoje Heiderichovy, resp. pozdější Zemské nemocnice, bude upozorněno i na vznik a vývoj Nemocnice sv. Alžběty (známé jako „U Rytířů“), soukromého sanatoria Fritze Pendla a opavských lékáren. Pozornost bude věnována i důležité funkci Opavy jako lazaretního města během 1. světové války. K vidění bude celá řada exponátů, z nichž většina bude vystavena v Opavě úplně poprvé. Výstava je pojatá jako první část výstavního cyklu, který je věnován dějinám zdravotnictví v Opavě.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

13. 9., 20. 9. start **18:00** kde **expoze** bez vstupného

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

NUTNÁ PŘEDCHOZÍ REZERVACE na tel. +420 734 518 907 nebo na recepci Obecního domu. Vstupenku zakoupíte na místě.



výstava / DĚJINY NEMOCNIČNÍ PÉČE V OPAVĚ

1. 9. – 31. 10. 2017 kde **Sady Svobody** bez vstupného

OPAVSKÁ NEJ II

EXTERIÉROVÁ PANELOVÁ VÝSTAVA

Takřka každé město si zakládá na svých dějinách. Projevem vztahu k minulosti nebylo jen zřizování kronik, muzeí, tedy činností, které měly i jiné kulturně společenské přesahy. K tomuto úsilí náleží také potřeba zachytit výjimečnost událostí a osobností ve vztahu mezi lokálním a globálním. Prezentovaný projekt současný pohled na tuto dějinnou osu nabízí. Autorský kolektiv pod vedením Martina a Kateřiny Pelcových připravil 10 témat, která z Opavy vytvářejí pozoruhodné místo nejen v rámci českých zemí, ale také na úrovni Evropy a celého světa. Návštěvník se bude moci blíže seznámit s největší továrnou na sušenky, s nejstarším muzeem na našem území, s prvním dokladem o mílovém právu u nás, s první zmínkou o věžních hodinách na našem území, s firmou s prvním zásilkovým obchodem v monarchii, s první továrnou na žiletky u nás, s prvním fotografickým atlasem na světě, s prvním pomníkem Friedricha Schillera v českých zemích, s nejuznávanějším českým okultistou a s jedinou konkatedrálou v České republice. Na výstavu vás tímto srdečně zveme a věříme, že se nám i letos podařilo vybrat a připravit témata nová a lákavá.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ:

4. 9. start **18:00** kde **Sady Svobody** bez vstupného

VERNISÁŽ VÝSTAVY

V případě nepříznivého počasí v Sále purkmistrů v Obecním domě.



Dny evropského dědictví

sobota **9. 9.**

Vstupné na všechny prohlídky je zdarma na časovou vstupenku. Vstupenky budou vydávány od pondělí 4. 9. v Turistickém informačním centru Opava. Počet vstupenek na všechny akce je omezen.

DĚJINY NEMOCNIČNÍ PÉČE

VÝSTAVA

Obecní dům, 1. patro / po celý den vstup zdarma / od 10:00 do 18:00

EXPOZICE CESTA MĚSTA VĚNOVANÁ DĚJINÁM OPAVY STÁLÁ EXPOZICE

Obecní dům, 1. patro / po celý den vstup zdarma
od 10:00 do 18:00 / součástí je dětský koutek

Pro děti bude připraven i **dětský koutek**, kde na děti čekají zábavné i vzdělávací aktivity. Děti budou mít možnost vyrobit si optickou hračku taumatrop se symbolikou města. Pro ty nejmenší nabízí dětský koutek mimo jiné puzzle a tematické omalovánky – obrazy z historie Opavy a další aktivity.

POZNEJ OPAVSKÉ PROMENÁDY

AKTIVNÍ PROCHÁZKA PRO RODIČE A DĚTI

10:00 / start před Obecním domem

vede Mgr. Simona Juchelková / délka 60–90 minut / počet míst: 15

Formou hádanek a her seznámí děti se současnými i někdejšími památníky, sochařskými díly, fontánami a stavbami, jež spoluvytvářely prostor promenádních parků. Trasa a pomůcky budou přizpůsobeny věku účastníků. Vhodné pro děti od 5 let.

OPAVSKÉ HRADBY

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

9:00 / sraz před Obecním domem

provádí Mgr. Petra Kaniová / délka prohlídky 90 minut

Hradby představovaly po celá staletí zdaleka viditelný symbol města a hmatatelný důkaz jeho politického významu a hospodářské prosperity. Na přelomu 18. a 19. století dochází v souvislosti s technickým pokrokem a novými představami o městském urbanismu k postupné likvidaci v minulosti s takovým úsilím a náklady budovaného opevnění, aby uvolněné místo propříště zaujaly městské parky, veřejné budovy a průmyslové podniky. Opava náleží k městům, která v důsledku demolic 19. století téměř postrádají nadzemní pozůstatky někdejšího



komentovaná prohlídka / OPAVSKÉ HRADBY

opevnění. Přesto lze dodnes relikty městské fortifikace sledovat. Komentovaná prohlídka povede místy, kudy se táhlo městské opevnění. S využitím obrazové dokumentace v tištěných průvodcích budou návštěvníci seznámeni s dějinami opavských hradeb a s řadou poznatků opírajících se o předchozí archeologický výzkum.

PROMĚNY OPAVSKÝCH PROMENÁDNÍCH PARKŮ 1800–1945

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

11:00 / sraz před Obecním domem

provádí Mgr. Petra Kaniová / délka prohlídky 90 minut

Jedním z mála opavských míst, které nedoznalo zásadních změn ve srovnání s předválečným obdobím, jsou opavské promenádní parky. Účel těchto parků se od prvotního záměru jejich zakladatele Johanna Josefa Schösslera nezměnil. Stále plní funkci místa příjemných procházek v těsné blízkosti centra města, poskytují prostor k zastavení a oddechu v dnešní uspěchané době. Obě světové války ani následná urbanistická proměna města nenarušily výraz a základní charakter parků, výrazně však ovlivnily konečnou podobu jejich sochařské výzdoby. S nucenou výměnou obyvatelstva po roce 1945 byly sochy německých osobností důsledně nahrazeny českými. Cílem lektorského programu z cyklu „Architektura staré Opavy“ je seznámit veřejnost s někdejšími památníky, sochařskými díly, fontánami a veřejnými i soukromými stavbami, jež spoluvytvářely prostor opavských promenádních parků. Pojďme objevovat tehdejší zadavatele a tvůrce, poodhalit „lesk i bídu“ vyhlášených kavárenských domů, blíže poznat vybrané stavby a jejich majitele a v neposlední řadě vypátrat např. nejstarší fontánu opavských parků.



KOSTEL SV. VOJTĚCHA

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

13:00 / sraz před vstupem do objektu

provádí Bc. Pavel Solnický / délka 80 minut

Kostel sv. Vojtěcha, v minulosti běžně znám jako kostel sv. Jiří, představuje významnou opavskou barokní památku. Objekt vystavěli v poslední čtvrtině 17. století jezuité, přičemž projekt je připisován staviteli italského původu Jacopu Braschovi. Komentovaná prohlídka přiblíží dějiny kostela v širších souvislostech – společenských, náboženských i projektově-stavebních. Nabídne výklad k tzv. milostnému obrazu a poodhalí dosud neznámé okolnosti zničení tohoto objektu v průběhu náletů na město koncem března 1945 a jeho nákladnou poválečnou opravu.

EXPOZICE CESTA MĚSTA

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

14:00 / prohlídka v 1. patře Obecního domu

provádí Mgr. Hana Miketová a Mgr. David Váhala / délka 90 minut

Návštěvníci prohlídky se prostřednictvím autentických historických předmětů, vyobrazení, map, plánů a modelů seznámí s dějinami Opavy od prehistorie až po 20. století. První zastávka u tzv. Požárního obrazu Opavy (Hořící Opava, olej na plátně, anonym, po r. 1689) je přenesena do Opavy raného novověku viděné z ptačí perspektivy. Dále se po proudu času pustí na cestu k městu, která vedla od prvních dokladů osídlení v pravěku přes raně středověké hradiště v Kylešovicích ke královskému městu. Následují proměny městského organismu od 13. do 20. století se zastavením u modelu Opavy, jak vypadala v roce 1800. Na prohlídku stálé expozice s Mgr. Hanou Miketovou naváže Mgr. David Váhala a provede vás aktuálně probíhající výstavou k dějinám nemocniční péče v Opavě.

Pro děti bude připraven i dětský koutek se zábavnými i vzdělávacími aktivitami. Děti si mohou vyrobit optickou hračku taumatrop se symbolikou města. Pro ty nejmenší nabízí dětský koutek mimo jiné puzzle a tematické omalovánky – obrazy z historie Opavy a další aktivity.

KOSTEL SV. HEDVIKY

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

15:00 / sraz před vstupem do objektu

provádí Bc. Pavel Solnický/délka 80 minut

Komentovaná prohlídka výjimečného objektu, který není veřejnosti běžně přístupný, seznámí návštěvníky s komplikovaným vývojem prostoru od roku 1894 až do současnosti. Výstavba kostela byla zahájena roku 1933 na základě návrhů architekta Leopolda Bauera. Po okupaci v roce 1938 byly stavební práce zastaveny. Objekt pak sloužil jako sklad a věž kostela jako vojenská pozorovatelna. Po skončení války byla budova nadále využívána jako sklad a k vysvěcení kostela došlo až roku 1993. Fresková výmalba v interiéru kostela odkazuje mj. na dřívější ohlasy po uctění památky obětí první světové války.

KAPLE SV. KŘÍŽE

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

17:00 / sraz před vstupem do objektu

provádí Mgr. Hana Miketová / délka 60 minut

Kaple sv. Kříže představuje unikátní gotickou památku, zbudovanou vévodou Přemkem Opavským v roce 1390. S odstupem času ji události třicetileté války vtiskly označení Švédská kaple. Objekt doznal v průběhu staletí mnoha stavebních změn a sloužil mnoha různorodým účelům. V interiéru kaple se přesto dochovala původní gotická výmalba, cyklus 15 fresek zachycujících znamení konce světa. Komentovaná prohlídka nabídne výklad k dějinám kaple a pojedná také o smyslu a obsahu freskové výmalby.

komentovaná prohlídka / KAPLE SV. KŘÍŽE



1. 9. – 31. 10. start **expoze**

OPAVSKÁ NEJ II

Muzejní animace k právě probíhající výstavě před Obecním domem Opavská nej vhodná pro ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi, organizované skupiny.

Délka trvání 60–90 minut.

Program přiblíží další zajímavosti v opavské historii, která se pyšní prvenstvím v nejrůznějších oblastech.

jaro, léto, podzim za příznivého počasí

start **před Obecním domem**

POZNEJ OPAVSKÉ PROMENÁDY

Aktivní procházka parky okolo centra města Opavy.

Vhodný pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi a organizované skupiny.

Délka 60–90 minut.

Formou hádanek a her seznámí žáky se současnými i někdejšími památníky, sochařskými díly, fontánami a stavbami, jež spoluvytvářely prostor promenádních parků. Trasa a pomůcky jsou přizpůsobeny věku účastníků. Nejmladší žáci budou mít k dispozici obrázkovou mapu, pro starší žáky a studenty jsou připraveny pracovní listy.

celoročně kde **expoze**

POŽÁRNÍ OBRAZ VYPRÁVÍ O BAROKU

Stálý animační program

Vhodný pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi a organizované skupiny.

Mladší žáci se dozvědí, co je to baroko a jak ho poznáme. Pomohou jim k tomu zvětšené detaily tzv. „Požárního obrazu města Opavy“, barokní sochy apoštolů v expozici, části barokních oděvů, přičemž si sami barokní šat namalují. Se staršími žáky a studenty se kromě obecných poznatků o baroku zaměříme i na jeho projevy v Opavě a to nejen v církevní, ale i světské architektuře.



jaro, léto, podzim za příznivého počasí

start **před Obecním domem**

POZNEJ SVOJE MĚSTO

Aktivní procházka historickým centrem Opavy – edukační program určený pro 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi a organizované skupiny.

Formou hádanek a her seznámíme žáky s historickými pamětihodnostmi i jinými zajímavostmi centra města Opavy.

V nabídce dvě trasy:

I. TRASA (Beethovenova ulice, Matiční ulice, Rybí trh, Horní náměstí, Popská a Ostrožná ulice)

II. TRASA (Masarykova ulice, Minoritský klášter, kostel sv. Ducha, Sobkův palác, Blücherův palác, kostel sv. Vojtěcha a bývalý klášter jezuitů, kostel sv. Janů)

Součástí okruhu jsou pozůstatky i nedochované části hradebního komplexu, např.: Zavřená brána, Ratibořská brána a opavský zámek...

muzejní animace / KAPLE SV. KŘÍŽE



jaro, léto, podzim

start **Kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách**

KAPLE SV. KŘÍŽE

UNIKÁTNÍ GOTICKÁ PAMÁTKA NA ÚZEMÍ MĚSTA OPAVY

Muzejní animace vhodná pro ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi, organizované skupiny.

délka trvání 60–90 min. / v prostoru není WC

Využijte možnost seznámit se s tímto unikátním objektem blíže nejenom jeho pouhou návštěvou a pohledem na reliktů fresek. Animační program Vás provede historií objektu, kterému se dnes říká Švédská kaple a umožní poodhalit jeho uměleckou výzdobu.

celoročně kde **expozice**

OPAVSKÁ NEJ I

Muzejní animace k výstavě Opavská nej vhodná pro ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi, organizované skupiny.

délka trvání 60–90 minut.

Věděli jste, že Opava má několik historických prvenství? Animace Vám některá z nich zajímavou formou představí.

celoročně kde **expozice**

CESTA DĚJINAMI MĚSTA

Variabilní animační program vhodný pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi a organizované skupiny.

Město Opava oslavilo v roce 2014 výročí 790 let, přijďte poznat prostřednictvím našeho programu bohatou historii našeho města od pravěku po současnost. Animace má více variant pro všechny stupně vzdělávacích zařízení, jejich součástí jsou zábavné a názorné úkoly s využitím interaktivní tabule, modelu, repliky historických oděvů a předmětů, programů pro ZŠ a SŠ navíc animovaný film „Obživlá Opava“ a pracovní listy.

Cena animace pro školy: 10 Kč za žáka + pedagogický doprovod vstup zdarma.

Cena animace pro rodiče s dětmi: rodič 50 Kč + 1–3 děti zdarma.

V případě dotazů či zájmu o rezervaci kontaktujte lektorku

Mgr. Simonu Juchelkovou.

tel.: +420 734 527 115, email: simona.juchelkova@oko-opava.cz

Bližší informace: www.cestamesta.cz

Na nepřijaté telefonní hovory odpovídáme zpět v pauzách mezi programy.

Děkujeme za pochopení.

Dům umění *a kostel sv. Václava*

www.dumumeniopava.cz

út–ne **10:00–18:00** / 1. neděle v měsíci vstup zdarma

VSTUPNÉ základní 40,- / zlevněné 20,- / rodinné 90,- / skupinové vstupné dospělí (min. 10 osob) 20,- za osobu / školní skupiny 10,- za žáka, pedagogický dozor zdarma / platí pro všechny výstavy



autor / Eva Natus-Šalamounová / výstava STO LET HOLLARU

pátek **1. 9.** start **20:00** kde **Dům umění** bez vstupného

60. BEZRUČOVA OPAVA – SÍLA TRADICE SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

PAVÍ „PÁVENÍ“ / CIRKUSTROCHU JINAK VERNISÁŽ VÝSTAV

/ Sto let Hollaru: Současná tvorba, Ikony současnosti – Mimoza Bocin, KKK – Krajka Karly Klusoňové, Bezručova Opava na plakátech (1958–2017)

2. 9. – 22. 10. 2017 kde **sloupová síň 1. a 2. patro DU**

STO LET HOLLARU: SOUČASNÁ TVORBA

VÝSTAVA / GRAFIKA

Výstava se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

„Zakladatelům Hollaru se podařil jeden důležitý úkol – vybudovat grafice rovnocenné místo mezi ostatními druhy výtvarného umění. Tato výstava je přehlídkou současných umělců Hollaru, kteří tradici svých zakladatelů a předchůdců obhajují. Název sdružení pak přímo uctívá dílo a význam nejuznávanějšího českého barokního grafika – Václava Hollara.“ / Pavel Piekar, předseda SČUG Hollar

2. 9. – 22. 10. 2017 kde **atrium, ambit DU**

IKONY SOUČASNOSTI – MIMOZA BOCIN

VÝSTAVA / KRESBA

Výstava se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

„Tento projekt se zabývá tradicí POHOSTINNOSTI. Balkánské národy mají svou tisíciletou tradici – když přijde k někomu návštěva, je velice vítána a návštěvníci se mají cítit jako doma. Je jim nabídnuto jídlo, pití, teplo, postel. Pokud je návštěvník u Vás v domě, je vítaný, vzácný a nedotknutelný.

My – současná generace Balkánců – jsme nositeli této tradice, a to i navzdory dnešní xenofobii, nejistotě a strachu ze všeho cizího.“ / Mimoza Bocin

2. 9. – 22. 10. 2017 kde **refektář DU**

KKK – KRAJKA KARLY KLUSOŇOVÉ

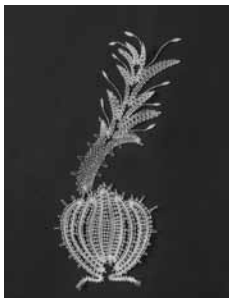
VÝSTAVA / UŽITÉ UMĚNÍ

Výstava se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

„Měla jsem velmi šikovnou babičku, uměla šít, plést i háčkovat. Děkala nádherné okraje hedvábných kapesníčků, háčkovala je z různých jemných barevných přízí a já mohla aspoň občas kouknout pod ty zlaté šikovné prstíčky... O dvacet let později jsem se tomuto řemeslu začala věnovat i já a mé krajky se postupem času začaly vystavovat nejen v Česku, ale i v zahraničí.“ / Karla Klusoňová



výstava IKONY SOUČASNOSTI



výstava KKK



výstava BEZRUČOVA OPAVA NA PLAKÁTECH (1958–2017)



2. 9. – 22. 10. 2017 kde **kostel sv. Václava DU**

BEZRUČOVA OPAVA NA PLAKÁTECH (1958–2017)

VÝSTAVA / GRAFIKA

Výstava se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

„Od samého počátku festival v každém ročníku provází také vizuální ztvárnění, zachycení daného tématu či programové náplně formou tradičního média plakátu. Přehled vývoje této vizuální zkratky v průběhu šedesáti let existence festivalu budete mít možnost zhlédnout v rámci výstavy v kostele sv. Václava. Bohužel z krátkého časového úseku několika let se plakáty neuchovaly ani v archívech Slezského zemského muzea. I přesto přehlídka padesátky z nich nabízí zajímavou konfrontaci festivalové estetiky na časové ose od roku 1958 do dneška.“

14. 7. – 30. 10. 2017 kde **refektář DU**

VÁCLAV ŠPÁLA

ZE SBÍREK GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ

VÝSTAVA / oratoř

Další ze série předních českých malířů ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě, který se představí v opavském Domě umění, je Václav Špála. Špála byl společně s dalšími malíři své doby členem progresivní skupiny Osma, ale také spolku Mánes a Skupiny výtvarných umělců. Byl výrazně ovlivněn francouzskou scénou. Po své návštěvě Dalmácie roku 1911 se opakovaně vracel do Paříže a pobýval i v Itálii a na Balkáně. Navzdory silnému kubistickému vlivu si Špála dokázal uhájit odstup od jeho analytické varianty. Svou barevností a především sepětím s venkovem a lidovými motivy si vytvořil vlastní osobitý rukopis, který jej charakterizuje prakticky po celou dobu jeho aktivní tvorby. Jeho osobitost a určitá míra individualismu se nepřímo váže také k jeho členství ve skupině Tvrdošíjní, kde působil společně s dalšími svébytnými autory české moderny, jakými byli Josef Čapek, Jan Zrzavý a také Vlastislav Hofman. Galerie výtvarného umění v Ostravě spravuje velmi zajímavou a reprezentativní kolekci prací Václava Špály, kterou v opavském Domě umění představí v komplexní šíři. / Jan Kudrna, kurátor GVUO

celoročně út–ne / 10:00–18:00 kde **kostel sv. Václava**

vstupné v rámci vstupu na výstavu

V případě příprav svateb a dalších akcí je kostel pro veřejnost uzavřen.

OBRAZ SV. VÁCLAVA

Autorem obrazu představujícího scénu po zavraždění knížete Václava je vídeňský malíř Anton Petter, který jej dokončil v roce 1844 původně pro hlavní oltář katedrály sv. Václava v Olomouci. Práce na obrazu provázely spory o konkrétní podobě se zadavatelem, tehdejším olomouckým arcibiskupem Maxmilianem Josephem Sommerau-Beeckhem. Právě kvůli nespokojenosti arcibiskupa a kritice ze strany tisku nebyl obraz na hlavní oltář nikdy nainstalován. Byl uložen na půdě kroměřížského zámku, několikrát přesunut a postupně se na něj zapomnělo. Znovuobjeven byl v roce 2011, kdy také začaly restaurátorské práce. V roce 2012 byl vystaven v multifunkční hale Gong v Ostravě a v roce 2014 umístěn v presbytáři kostela sv. Václava v Opavě.

pátek **15. 9.** start **19:00** kde **kostel sv. Václava** vstupné 200,-

HOLD KLASIKŮM

W. A. MOZART, L. VAN BEETHOVEN

KONCERT / 14. ročník Svatováclavského hudebního festivalu

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Esther Yoo (USA) – housle

Robert Koenig (Kanada) – klavír

Tomáš Jamník (ČR) – violoncello

Robert Kružík (ČR) – dirigent (Czech Virtuosi)

PROGRAM:

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie č. 40 g moll, KV 550

Ludwig van Beethoven – Triple concert C dur, op. 56

Esther Yoo – housle

Esther Yoo se stala jedním z nejmladších vítězů mezinárodní houslové soutěže Sibelius v Helsinkách a soutěže Královny Alžběty v Bruselu. Dále získala ocenění Umělec nové generace pro období 2014–2016, udíleným britskou rozhlasovou stanicí BBC Radio 3. V současnosti Esther vystupuje nejen s mnoha předními světovými orchestry a dirigenty, ale také se sólovými recitály po Evropě, Jižní Americe, Severní Americe a Asii. Esther hraje na vzácný nástroj z dílny Stradivariho z roku 1704 „Princ Obolensky“, který jí zapůjčil soukromý sběratel.

Robert Kružík – dirigent

Dirigent a violoncellista Robert Kružík prokázal svůj talent v mnoha violoncellových soutěžích: Pražské jaro, Soutěž Nadace Bohuslava Martinů, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně aj. Se stejnou aktivitou jako violoncellu se Robert Kružík věnuje i dirigování. Již jako student se stal hlavním dirigentem Komorního orchestru města Blanska a Helfertova orchestrálního sdružení v Brně. Čtyři sezóny působil jako šéfdirigent Kolínské filharmonie. Pravidelně spolupracuje s mnoha českými orchestry. Od září 2016 je taktéž dirigentem Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Czech Virtuosi

Strmá koncertní kariéra tohoto pozoruhodného „mozartovského“ hudebního ansámblu, dnes již evropské úrovně, započala koncertem v brněnském Besedním domě 28. ledna 1989 pod taktovkou japonského dirigenta Hideaki Hiraiho, spoluzakladatele tělesa, které má dnes již na kontě přes 600 koncertů, z toho dobrou třetinu v zahraničí. Publikum i odborná kritika cení na orchestru Czech Virtuosi stylovou čistotu, barevnost, dokonalou souhru a spontánní muzikálnost.



ESTHER YOO

neděle **17. 9.** start **17:00** kde **kostel sv. Václava** bez vstupného

PĚVECKÉ SDRUŽENÍ MORAVSKÝCH UČITELŮ

KONCERT

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

PSMU, které bylo založeno v roce 1903 Ferdinandem Vachem v Kroměříži, se postupem času stalo vynikajícím reprezentantem moderní sborové interpretace opřené o suverénní technickou dokonalost a umocněné stylovou vytříbeností, hlubokým procítěním ideového obsahu, progresivní dramaturgií a vyspělou

hlasovou kulturou. Pod vedením prof. Šoupala dosáhlo sdružení suverénních vítězství v náročných světových sborových soutěžích. Pod vedením prof. Antonína Tučapského a prof. Lubomíra Mátle získalo sdružení řadu ocenění doma i v zahraničí. Od ledna je novým uměleckým vedoucím PSMU Jiří Najvar a dalším sbormistrem je Jiří Šimáček.

Program:

B. Smetana, L. Janáček, B. Martinů, P. Křížkovský, J. Šoupal, J. B. Foerster, V. Novák, J. G. Handl, P. Česnokov, O. Halma

Pořádá agentura Kosterá.

středa **20. 9.** start **18:00** kde **kostel sv. Václava** vstupné 120,-

SRDCE EVROPY

KONCERT BAROKNÍ HUDBY STŘEDOEVROPSKÝCH AUTORŮ
V PODÁNÍ MEZINÁRODNÍHO SOUBORU SILVA RERUM ARTE

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Soubor Silva Rerum Arte byl založen roku 2009 v Gdaňsku a specializuje se na komorní a orchestrální hudbu období baroka a klasicismu, především na díla skladatelů ze střední a východní Evropy.

Další směr tohoto ansámblu je interpretace a nahrávání soudobé hudby pro barokní nástroje, spolupracuje se současnými autory, např. Katarzynou Szwed, Emilem Bernardem Wojtackim a dalšími. Při přípravě různých koncertních programů se však ansámbl rozšiřuje dle potřeby o další muzikanty nejen z Polska, ale z celé Evropy. Soubor účinkoval na mnoha festivalech v Polsku a v dalších evropských zemích.



neděle **24. 9.** start **11:00** kde **kostel sv. Václava** vstupné 80,-

ZPÍVEJME SRDCEM!

KONCERT DPS DOMINO OPAVA, PERMONÍK KARVINÁ A MOTÝLI ŠUMPERK
S ELISENDOU CARRASCO

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

Elisenda Carrasco I Ribot vystudovala na Superior Conservatory of Music v Barceloně skladbu, instrumentaci, sbormistrovství a dirigování orchestru. Již více než 25 let předává své zkušenosti dalším sbormistrům a zpěvákům na sborových workshopech po celém světě.

Děti z Domina se poprvé setkaly s Elisendou Carrasco na festivalu Europa Cantat ve francouzském městě Nevers v roce 2004. V tomtéž roce navštívila poprvé Opavu jako host festivalu Bezručova Opava, od té doby se pravidelně setkávají. Tentokrát bude Elisenda Carrasco vést workshopy pro více než 200 dětí, které vyvrcholí koncertem v neděli v kostele sv. Václava v Opavě.

DOMINO – dětský pěvecký sbor při ZŠ Ilji Hurníka v Opavě, od roku 1993, kdy byl založen, absolvoval 33 zahraničních zájezdů do 15 zemí světa. Stal se tak skvělým reprezentantem opavské kultury i sborové tradice, a to nejen díky sbormistryni a zakladatelce Ivaně Kleinové, ale také díky manažerce sboru Evě Petrášové. S Elisendou Carrasco je pojí stejné krédo – rozdávějme zpěvem radost a zpívejme srdcem!

celoročně kde **DŮM UMĚNÍ**

GALERIJNÍ ANIMACE pro školní a organizované skupiny

Pro školní a organizované skupiny (družiny, kroužky, rodiče s dětmi, nadšence) nabízíme k vybraným výstavám animační programy, které zprostředkovávají zábavnou formou nejen informace o autorech, dílech či uměleckých směrech, ale především zážitky z interakce s vystavenými díly uskutečněné přímo v prostorách Domu umění.

celoročně kde **Dům umění**

ŽIVOT V KUTNĚ

VÝTVARNĚ-HISTORICKÝ PROGRAM K DĚJINÁM DOMINIKÁNSKÉHO KLÁŠTERA
Program je vhodný pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Menší děti se vydají po stopách mnichů, zjistí, co klášterní život obnášel, jak to v klášteře vypadalo, co se v něm dělo a kde vlastně dominikáni vzali své jméno.

Žáci a studenti si ujasní události související se vznikem klášteře, odhalí jeho dřívější podobu i chod, naučí se rozlišovat jednotlivé mnišské řády i atributy svatých a na závěr si vyzkouší namalovat středověkou iniciálu.



celoročně kde **Dům umění**

PŘÍBĚHY (Z) KOSTELA

VÝTVARNĚ-HISTORICKÝ ANIMAČNÍ PROGRAM

Program je vhodný pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Animace nás zavede na magické místo, kterým kostel sv. Václava rozhodně je, a nabídne tak příležitost poznat jednotlivé architektonické slohy související s touto stavbou, seznámit se s příběhy z fresek zdobících tento prostor či zhlédnout výjev ze života sv. Václava na nově vystaveném oltářním obraze.

Animace probíhají v Domě umění s lektorkami programů
Mgr. Lenkou Příbylovou nebo s Mgr. Simonou Juchelkovou.

4. 9. – 22. 10. 2017 kde **Dům umění**

ODKAZ NEZMLSANÉ KOČKY

GALERIJNÍ ANIMACE K VÝSTAVĚ STO LET HOLLARU: SOUČASNÁ TVORBA

Vhodné pro MŠ, ZŠ, SŠ a veřejnost.

Jak může barokní umělec slavit 100 let a ještě k tomu vystavovat svou současnou tvorbu? Záhadě lze přijít na kloub během galerijní animace. Při ní totiž zjistíme nejen to, že není Hollar jako Hollar, ale pochopíme i základní principy grafiky, výtvarného druhu, který právě Hollara i Hollar očaroval, a spatříme její nejsoučasnější podoby i rozmanitost jejích možností.

Cena animací pro školní skupiny: 10 Kč za osobu

Cena animací pro rodiče s dětmi: 50 Kč rodič + 1–3 děti zdarma

Cena animací pro dospělé: skupina do 10 osob 40 Kč / nad 10 osob 20 Kč

V případě zájmu kontaktujte lektorku Lenku Příbylovou:

Tel.: +420 734 862 482, e-mail: lenka.pribylova@oko-opava.cz

Bližší informace: www.oko-opava.cz

RECEPCE OBECNÍHO DOMU

Ostrožná 46, 746 01 Opava

obecni.dum@oko-opava.cz

+420 553 791 947 / +420 734 518 907

denně 10:00–18:00 / polední přestávka 12:00–13:00

RECEPCE DOMU UMĚNÍ

Pekařská 12, 746 01 Opava

dum.umeni@oko-opava.cz

+420 553 668 734 / +420 734 862 481

otevřeno út–ne / 10:00–18:00

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Omezený počet účastníků na všechny akce – prosíme o rezervaci na recepci Obecního domu.

OTEVÍRACÍ DOBA:

VÝSTAVNÍ PROSTORY OPAVSKÉ KULTURNÍ ORGANIZACE

OTEVŘENY ÚT–NE / 10:00–18:00 / PONDĚLÍ ZAVŘENO

**1. NEDĚLÍ V MĚSÍCI VSTUP VOLNÝ NA VÝSTAVY V EXPOZICI
V OBECNÍM DOMĚ A V DOMĚ UMĚNÍ.**

Najdete nás na:

www.oko-opava.cz

www.facebook.com/oko.opava



www.klubart.cz

www.cestamesta.cz

www.galerieopava.cz

www.dumumeniopava.cz



PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR 2017





SLEZSKÉ ANGAŽMÁ
6. 9. – 26. 11. 2017
Galerie Obecního domu

autor fragmentu díla na obálce / Marek Meduna

