

2023  
ÚNOR

# OPAVSKÁ KULTURNÍ ORGANIZACE

Únor v OKO	
<b>19. 1. – 30. 6.</b> út–ne 10:00–18:00 Galerie Eisler 20 Kč	<b>ZACHRAŇ JÍDLO</b> INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
<b>20. 1. – 28. 2.</b> Arkády vstupné zdarma	<b>TOMÁŠ PETREČEK LIMITŮM VSTRÍČ</b> VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ
<b>1. 2. – 11. 6.</b> út–ne 10:00–18:00 expoze Cesta města 80/50/120 Kč	<b>KRÁSA LADNÝCH KŘIVEK</b> VÝSTAVA O HISTORII OHYBANÉHO NÁBYTKU
<b>1. 2. – 25. 6.</b> foyer Obecního domu vstupné zdarma	<b>DĚTSTVÍ V OPAVĚ</b> PANELOVÁ VÝSTAVA
<b>pá 3. 2.</b> 18:00 / Klub Art 100 Kč	<b>GOTHIC REVIVAL. SANTINI &amp; TI DRUZÍ MARTIN PAVLÍČEK</b> PŘEDNÁŠKA V RÁMCÍ VEČERŮ SE SLUNOVRATEM
<b>st 8. 2.</b> 17:00 / Galerie Eisler vstupné zdarma	<b>BESEDA K VÝSTAVNÍMU PROJEKTU ZACHRAŇ JÍDLO!</b> DAVID HÁJEK Z ORGANIZACE ZACHRAŇ JÍDLO PŘEDSTAVÍ, JAK FUNGUJE POTRAVINÁŘSKÝ PRŮMYSL
<b>st 15. 2.</b> 16:30 / Klub Art vstupné zdarma	<b>ZÁSADY ZUBNÍ HYGIENY ANEB SPRÁVNÁ PÉČE O CHRUP A DUTINU ÚSTNÍ JAKO NEDÍLNÁ SOUČÁST HYGIENICKÉ PÉČE ČLOVĚKA</b> STŘEDEČNÍ PŘEDNÁŠKY SE SLEZSKÝM GYMNAZIEM
<b>pá 17. 2.</b> 20:00 / Klub Art 200/250 Kč	<b>POSTCARDS FROM ARKHAM, HYPNOS, SILENCE BEFORE DECAY, DOOMAS</b> METALOVÝ A ROCKOVÝ KONCERT ČTYŘ KAPEL
<b>čt 16. 2.</b> 17:00 / Dům umění a kostel sv. Václava vstupné zdarma	<b>JAN KONŮPEK HAMLET S KYTICÍ</b> VERNISÁŽ VÝSTAVY
<b>čt 16. 2.</b> 17:00 / Dům umění a kostel sv. Václava vstupné zdarma	<b>DAGMAR LASOTOVÁ KOINCIDENCE</b> VERNISÁŽ VÝSTAVY
<b>čt 16. 2.</b> 17:00 / Dům umění a kostel sv. Václava vstupné zdarma	<b>DANIEL BALABÁN A IVAN CSUDAI KDYŽ DVA DĚLAJÍ (TO)TĚŽ</b> VERNISÁŽ VÝSTAVY

<b>17. 2. – 30. 4.</b> Dům umění a kostel sv. Václava 80/50/120 Kč	<b>JAN KONŮPEK HAMLET S KYTICÍ</b> VÝSTAVA GRAFICKÉHO ALBA
<b>17. 2. – 14. 5.</b> Dům umění a kostel sv. Václava 80/50/120 Kč	<b>DAGMAR LASOTOVÁ KOINCIDENCE</b> VÝSTAVA
<b>17. 2. – 14. 5.</b> Dům umění a kostel sv. Václava 80/50/120 Kč	<b>DANIEL BALABÁN A IVAN CSUDAI KDYŽ DVA DĚLAJÍ (TO)TĚŽ</b> VÝSTAVA
<b>út 21. 2.</b> 17:00 / Klub Art vstupné zdarma	<b>SOUDCI POD TLAKEM</b> PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍHO FILMU Z PLATFORMY PROMÍTEJ I TY!
<b>pá 24. 2.</b> 21:00 / Klub Art 100/150 Kč	<b>HEARTBREAK</b> DNB PÁRTY
<b>út 28. 2., čt 2. 3.</b> 10:00 a 16:00 Galerie Eisler / 60 Kč rodič + 1–3 děti zdarma	<b>UŽ ANI SOUSTO NAZMAR!</b> GALERIJNÍ ANIMACE O JARNÍCH PRÁZDNINÁCH PRO VEŘEJNOST A ORGANIZOVANÉ SKUPINY NUTNÁ REZERVACE! +420 734 862 482
<b>celoročně</b> út–ne 10:00–18:00 expoze Cesta města 80/50/120 Kč	<b>DĚJINY OPAVY</b> VÝSTAVA
<b>celodenně</b> exteriér Domu umění vstupné zdarma	<b>MICHAL ŠKAPA – STARMAN</b> NEONOVÁ INSTALACE
<b>celoročně</b> sady Svobody	<b>POEZIOMAT</b> AUTOMAT NA BÁSNĚ
<b>celoročně</b> út–pá 13:00–18:00 so–ne 10:00–18:00 kostel sv. Václava 20 Kč	<b>OBRAZ SV. VÁCLAVA</b> OBRAZ ANTONA PETERA
<b>celoročně</b> před Domem umění	<b>ŠACH MAT &amp; DÁMA</b> HRACÍ STOLEK MOŽNOST ZAPŮJIČENÍ FIGUREK NA RECEPCI DU
<b>celoročně</b> na objednávku	<b>MUZEJNÍ ANIMACE</b> PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST / TEL: +420 734 527 115
<b>celoročně</b> na objednávku	<b>GALERIJNÍ ANIMACE</b> PRO ŠKOLY A VEŘEJNOST / TEL: +420 734 862 482

## Obecní dům

**1. 2. – 11. 6.** út–ne **10:00–18:00** kde **expoze Cesta města**  
vstupné 80 Kč / rodinné 120 Kč / zlevněné 50 Kč

### KRÁSA LADNÝCH KŘIVEK

VÝSTAVA

Nová výstava představí ve spolupráci s Muzeem Beskyd ve Frýdku-Místku, Muzeem nábytku v Krnově a také firmou Ton a Městským muzeem v Bystřici pod Hostýnem zejména ohýbaný nábytek firmy JGJ Kohn. Kdysi slavná značka byla založena v roce 1850 Jacobem a jeho synem Josefem ve Vsetíně, v tu dobu se však rodina Kohnů věnovala hlavně provozování parní pily a prodeji stavebního dřeva. Postupně rozšířila své portfolio o výrobu sirek. Největší sírkárny se nacházely ve Vsetíně, Krásnu a také v Opavě, jednalo se přitom o nejvýznamnějšího výrobce sirek v Rakousku-Uhersku vůbec. Firma se pak záhy stala jedním z největších konkurentů slavné firmy Thonet, a i pro ni navrhovala nábytek řada tehdejších vlivných architektů – například Adolf Loos. Vystavené exponáty reprezentují nejen klasický sedací nábytek, ale mimo jiné rovněž vzácné kolébky a drobné archiválie ke značce JGJ Kohn. To vše je doplněno také informacemi o nábytkářství v Opavě a nejblížším okolí.

**1. 2. – 25. 6.** kde **foyer Obecního domu** vstupné zdarma

### DĚTSTVÍ V OPAVĚ

PANELOVÁ VÝSTAVA

Výstava přibliží nejen možnosti trávení volného času opavských dětí, ale také dětství zdejších osobností.

**19. 1. – 30. 6.** kde **Galerie Eisler** vstupné 20 Kč

### ZACHRAŇ JÍDLO

INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

Výstavní projekt originálním způsobem představuje globální i česká fakta o nakládání s potravinami a ukazuje, že i tak zdánlivě bezvýznamná věc jako je nedojedený oběd, výrazně ovlivňuje svět, ve kterém žijeme. Autoři Vendula Chalánková a Viliam Slaminka v kurátorské spolupráci s Fuczikem projekt založili na faktech, které dodala organizace Zachraň jídlo, a srozumitelně je představují veřejnosti. Interaktivní výstava je určena pro všechny věkové kategorie a také pro každého, kdo se rád učí zážitkovou formou. Akce se koná v rámci projektu Neplýtvěj jídlem, Opavo!, který je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje. Výstavu doprovodí šokující besedy a kulinářské workshopy pro veřejnost a zábavné vzdělávací programy pro školy.

pátek **3. 2.** start **18:00** kde **Klub Art** vstupné 100 Kč

### GOTHIC REVIVAL. SANTINI & TI DRUZÍ MARTIN PAVLÍČEK

PŘEDNÁŠKA V RÁMCÍ VEČERŮ SE SLUNOVRATEM

Santini a barokní gotika. Klasika, kterou všichni známe. Ale občas ji dělali i jimi borci. A před nebo současně se Santinim. Třeba Borromini, Rainaldi, Wren, Dientzenhofer, Haffenecker

nebo Hawksmoor. A někteří to zkoušeli i před barokem. Třeba da Vinci, Bramante nebo Palladio. Šlo jim to, nebo se gotiky báli? A existuje renesanční gotika? Možná... Nicméně Santini dovedl (nebo stvořil?) gotický revival k dokonalosti. Po něm a zase trochu jinak až angličtí romantici. O tom všem a mnohém jiném počátkem února...

středa **8. 2.** start **17:00** kde **Galerie Eisler** vstupné zdarma

### BESEDA K VÝSTAVNÍMU PROJEKTU ZACHRAŇ JÍDLO!

BESEDA DAVIDA HÁJKA

Za více než polovinou vyhozeného jídla v EU stojí domácnosti. Přitom by bylo možné potraviny ještě využít. Zbylé knedlíky nemusí skončit v koši, z tvrdého chleba se dají připravit nové dobroty a zelenina je stejně dobrá, i když už nevypadá jako z reklamního letáku. David Hájek z organizace Zachraň jídlo představí, jak funguje potravinářský průmysl. Dozvíte se, jakou cestu musí urazit nejružnější suroviny na náš talíř, jaká zátěž to je pro planetu i jak plýtvání jídlem omezit. Budeme se bavit o úsporách v kuchyni, stejně tak jako o projektech organizace Zachraň jídlo, která od roku 2013 usiluje o zodpovědné nakládání s potravinami. Akce se koná v rámci projektu Neplýtvěj jídlem, Opavo!, který je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

středa **15. 2.** start **16:30** kde **Klub Art** vstupné zdarma

### ZÁSADY ZUBNÍ HYGIENY ANEB SPRÁVNÁ PÉČE O CHRUP A DUTINU ÚSTNÍ JAKO NEDÍLNÁ SOUČÁST HYGIENICKÉ PÉČE ČLOVĚKA

STŘEDEČNÍ PŘEDNÁŠKY SE SLEZSKÝM GYMNAZIEM

V rámci Střeďečních přednášek s SGO budou studentky oboru dentální hygiena na FVP Slezské univerzity v Opavě společně s lvetou Brujovou prezentovat recentní poznatky efektivní hygienické zubní péče, které doplní ukázkami na modelech chrupu. Zaměří se také na výběr vhodných pomůcek a doplňků dentální hygieny nebo na správnou techniku čištění chrupu s ohledem na individuální potřeby každého člověka. Pokud máte zájem se o zásadách zubní hygieny dozvědět více, zveme vás 15. února do Klubu Art.

pátek **17. 2.** start **20:00** kde **Klub Art** vstupné 200 Kč / 250 Kč

### POSTCARDS FROM ARKHAM, HYPNOS, DOOMAS, SILENCE BEFORE DECAY

METALOVÝ A ROCKOVÝ KONCERT

Do opavského klubu Art míří špičky ve svém oboru. Každá kapela prezentuje tvrdou hudbu ve svém unikátním chápání a některé zahrají v Opavě vůbec poprvé, nebo po velmi dlouhé době! Pozvěte své přátelé a společně vytvoříme skvělou atmosféru! HYPNOS | death metal | Uherské Hradiště Tuzemská death metalová skupina HYPNOS, v jejímž čele stojí bývalý člen Krabathor, Bruno, vyjíždí podpořit své poslední album „The Blackcrow“. POSTCARDS FROM ARKHAM | post rock | Arkham City

## Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

OBECNÍ DŮM

Ostrožná 46, 746 01 Opava

**otevřeno út–ne 10:00–18:00**

Recepce tel.: +420 734 518 907, mail: obecni.dum@oko-opava.cz

Recepce otevřena denně 10:00–18:00 / pauza 12:00–13:00

DŮM UMĚNÍ

Pekařská 12, 746 01 Opava

**otevřeno út–pá, 13:00–18:00 / so–ne, 10:00–18:00**

Recepce tel.:+420 734 862 481, mail: dum.umeni@oko-opava.cz

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Omezený počet účastníků na všechny akce.

Prosíme o rezervaci na recepci Obecního domu.

Každou 1. neděli v měsíci vstup do výstavních prostor Domu umění, expoze Cesta města a Galerie Eisler v Obecním domě zdarma.

OTEVÍRACÍ DOBA:

VÝSTAVNÍ PROSTORY OBECNÍHO DOMU

**OTEVŘENY ÚT–NE / 10:00–18:00 / PONDĚLÍ ZAVŘENO**

**VÝSTAVNÍ PROSTORY DOMU UMĚNÍ**

**OTEVŘENY ÚT–PÁ / 13:00–18:00 / SO–NE / 10:00–18:00**

NAJDETE NÁS TAKÉ NA:

[www.oko-opava.cz](http://www.oko-opava.cz)

 Facebook / @opavskakulturniorganizace

 Instagram / oko\_opava

 YouTube / OKO – Opavská kulturní organizace

PŘEDPRODEJ  
I NA GOOUT



Letos slaví 10 let a při té příležitosti vydávají album OCEANIZE: Ten years in Arkham a speciální video – dokument mapující jejich dosavadní cestu. DOOMAS | doom metal | Nova Báňa SILENCE BEFORE DECAPY | metal | Ostrava

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

úterý **21. 2.** start **17:00** kde **Klub Art** vstupné zdarma

## SOUDCI POD TLAKEM

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍHO FILMU Z PLATFORMY PROMÍTEJ I TV!

Polská vláda vedená konzervativní stranou Právo a spravedlnost od roku 2015 systematicky oslabuje nezávislost soudů a útočí na podstatu jednoho ze tří pilířů demokracie. Někteří soudci se ale své nezávislosti vzdát nechtějí. Dlouhodobý tlak na soudy už léta ostře kritizuje Evropská unie. Reforma justice má dostat soudy pod kontrolu vlády. Soudci, kteří vládě nejdou na ruku, jsou vykreslováni jako elitáři nebo rovnou nepřátelé Polska, čelí šikaně v podobě výhrůžek a disciplinárních řízení. Přesto se velká část polských soudců odmítá vzdát, dál hájí nezávislost práva a prostřednictvím demonstrací, přednášek a kurzů se snaží aktivizovat veřejnost i evropské kolegy. Jednou z hlavních tváří protestního hnutí je soudce Igor Tuleya, který nelehkou situaci osvětluje svým černým humorem. Jak dlouho ale spolu s kolegy dokáže nátlaku odolávat?
Režie: Kacper Lisowski / Polsko, 2021 / (87 minut)

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

pátek **24. 2.** start **21:00** kde **Klub Art** vstupné 100 Kč / 150 Kč

## HEARTBREAK

DNB PÁRTY

Heartbreak je koncept drumandbassových večírků v Opavě, který vznikl spoluprací Klubu Art a Clownfish. Čeká nás jubilejní 20. díl této oblíbené klubové akce plné zlámaných beatů, která v únoru oslaví přesně 7 let od svého vzniku. Vystoupí členové Clownfish: INSPIRAL X62. Zakladatel labelu Obushek a distribuční společnosti Triple Vision CZ a jeden ze zakladatelů multikulturní crew Dvoika.Troika. DISGUSTIN JUSTIN. Člen největší slovenské DNB crew IIITrident.sk. On a BASSIN založili první opavskou crew – Clownfish a společně pro vás celou akci Heartbreak tvoří. Pozvání přijali hosté ze znojemské Breakfast Crew – NEUROBEE, MANEAR a STRATOS.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

úterý **28. 2.**, čtvrtek **2. 3.** start **10:00 a 16:00** kde **Galerie Eisler** vstupné 60 Kč rodič + 1–3 děti zdarma

## UŽ ANI SOUSTO NAZMAR!

GALERIJNÍ ANIMACE O JARNÍCH PRÁZDNINÁCH

Přemýšleli jste někdy o tom, jak dalekou cestu má za sebou banán, který nestihneme sníst a skončí v koši? A je možná jeho záchrana? Nejen na to budeme společně hledat odpovědi během galerijní animace k interaktivní výstavě Zachraň jídlo, jejímiž autory jsou kurátor Fuczik a umělci Vendula Chalánková a Viliam Slaminka. Na závěr se nám jídlo stane inspirací při vlastní tvorbě. Nutná rezervace! +420 734 862 482

## Dům umění

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

čtvrtek **16. 2.** start **17:00** kde **Dům umění** vstupné zdarma

## JAN KONŮPEK – HAMLET S KYTICÍ

VERNISÁŽ VÝSTAVY

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

čtvrtek **16. 2.** start **17:00** kde **kostel sv. Václava** vstupné zdarma

## DAGMAR LASOTOVÁ – KOINCIDENCE

VERNISÁŽ VÝSTAVY

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

čtvrtek **16. 2.** start **17:00** kde **Dům umění** vstupné zdarma

## DANIEL BALABÁN A IVAN CSUDAI KDYŽ DVA DĚLAJÍ (TO)TĚŽ

VERNISÁŽ VÝSTAV

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**17. 2. – 30. 4.** kde **Dům umění** vstupné 80 Kč / 50 Kč / 120 Kč

VÝSTAVA GRAFICKÉHO ALBA JANA KONŮPKY Jan Konůpek (1883–1950) je zcela oprávněně zařazován mezi přední české grafiky první poloviny 20. století. Jeho tvorba je vysoce ceněna nejen pro kvalitativní úroveň, ale hlavně pro obsahový a duchovní přesah. Co se týče stylu, Konůpkovo dílo lavíruje mezi symbolismem, kubismem a expresionismem.

Značnou roli v autorově životě sehrál grafik a tiskař Alessandro de Pian, u něhož si osvojil základy grafické zručnosti. Ty zúročil poté, co Alois Dyk založil nakladatelství Emporium a Konůpek se stal jeho hlavním výtvarníkem. Vystavené grafické album Hamlet z roku 1916 bylo prvním tiskem tohoto nakladatelství a vyšlo v souvislosti s pěti­tistým výročím Shakespearova narození. O dva roky později následovalo druhé album osmi leptů, které zpracovává některé z balad Erbenovy Kytíce. Výstava, jež představuje díla ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě, budí dialogem mezi těmito cykly, které patří do zlatého fondu světové a české literatury.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**17. 2. – 14. 5.** kde **kostel sv. Václava** vstupné 80 Kč / 50 Kč / 120 Kč

## DAGMAR LASOTOVÁ – KOINCIDENCE

VÝSTAVA

„Popřít poslušnost času, popřít vlastní já, popřít astronomický vesmír – to vše je zdánlivě zoufalé počínání, ale ve skutečnosti tajná útěcha.“ Píše Jorge Luis Borges ve své stati „Nové popření času“. Dáša Lasotová se principem koincidence přibližuje této „tajné útěše“. Výstava představuje souběh (což je jedním z významů slova koincidence) vizuality prací zmíněné autorky s pracemi jiných autorů vzniklých v minulosti, bez koncepčního záměru. Ono zpětné objevení podobnosti vizuality ruší „chronologiku“ času. Na výstavě, která je adjustována v kostele svatého Václava v Opavě, se objevují dva hlavní „souběhy“. Jeden se projektuje v umístění „Osmisměrek“ na diagonální způsob, velice se podobající umístění obrazů v holandských protestantských kostelích 17. stole-

tí, které autorka znovuobjevila v obrazech malířů jako je Emanuel de Witte nebo Pietr Jansz Saenredam, druhý ve vizuální podobnosti „Osmisměrek“ v opozici sémanticko – asémantické, s iluminovaným textem rukopisu „Liber de laudibus Sanctae Crucis“, která také odkazuje, při možném čtení abstraktního znaku apelativně k znaku sémantickému, k obrazům série „Ruční práce“.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**17. 2. – 14. 5.** kde **Dům umění** vstupné 80 Kč / 50 Kč / 120 Kč

## DANIEL BALABÁN A IVAN CSUDAI KDYŽ DVA DĚLAJÍ (TO)TĚŽ

VÝSTAVA

Profesoři Daniel Balabán a Ivan Csudai se etablovali na tehdy společné umělecké scéně již od konce osmdesátých let minulého století. Dnes Tito respektovaní autoři a pedagogové komunikují pomocí svých osobitých vizuálních jazyků. Daniel Balabán je autorem, který pomalovává figury až k vzájemné vztahovosti. Dokáže velice přirozeně implementovat obsah, nebo lépe příběh mezi zobrazené postavy. Vytváří komplexní prostředí, ve kterém následně rozehrává děj, který často obsahuje nadsázku, symboly a odkazy k nehmotným světům. Oproti tomu Ivan Csudai pracuje s téměř opačnou vizuální strategií. Jeho forma je založená na určitých grafických zákonitostech. Jeho obrazové plány jsou jasně dané a fázované. Přesto však Csudai postupuje s lehkostí a jistotou. Co se týká obsahové stránky jeho maleb, jsou otázky, kterými se trvale zaobírá, velmi podobné jako tomu je v případě Daniela Balabána. Oba autoři hledají určitou jistotu ve svém blízkém a nejbližším okolí. Prostřednictvím symbolů se často vztahují k vlastní minulosti. Naproti tomu, že s jistou dávkou nadsázky můžeme říct, že oba malují to též, není to, co se vizuální podoby jejich obrazů týká, to též.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celodenně** kde **exteriér Domu umění** vstupné zdarma

## MICHAL ŠKAPA – STARMAN

NEONOVÁ INSTALACE

There’s a starman waiting in the sky Tam je Starman a čeká na obloze, He'd like to come and meet us rád by nás navštívil, But he thinks he'd blow our minds ale myslí si, že nám to odpálí mozek...

Starman – opavský orloj Intenzita svítu streetartové instalace se na noční hodiny stmívá tak, aby nenarušovala tvorbu melatoninu u svých pozorovatelů a noční siluetu budovy Domu umění elegantně a jemně doplnila. Společně s autorem jsme připravili jednu zajímavost. Starman se v každou celou hodinu nenápadně rozblíká. Po Praze, Olomouci a Brně se tedy už i Opava dočkala svého orloje. Hodinky si podle něj sice nenařídíte, zato se příjemně pobavíte.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celoročně** kde **GALERIJNÍ ANIMACE**

Cena animací pro školní skupiny: 20 Kč za osobu / pedagogický doprovod zdarma
Cena animací pro rodiče s dětmi: 60 Kč rodič + 1–3 děti zdarma
Cena animací pro dospělé: skupina do 10 osob 40 Kč / nad 10 osob 20 Kč
Animace probíhají v Domě umění na Pekařské ulici.
S rezervací či dotazy se neváhejte obrátit na lektorku programů Amálii Křížovou, tel.: +420 734 862 482, e-mail: lektorkadu@oko-opava.cz
Blížší informace: www.oko-opava.cz

## Exteriér

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**20. 1. – 28. 2.** kde **Arkády** vstupné zdarma

### LIMITŮM VSTRÍČ

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Název výstavy fotografií Limitům vstříc je odvozen od stejnojmenného názvu nové knihy českého sportovního multitalentu Tomáše Petrečka, původem z Opavy, známého především jako úspěšného účastníka závodů Adventure race. Jak sám říká, život bez sportu a pravidelného tréninku si nedokáže představit. Pojdme se spolu s ním podívat na úžasná místa v zakoutích celého světa extrémních závodů, kde Tomáš Petreček jezdí zdolávat své výzvy. Pojdme být alespoň na chvíli součástí jeho dobrodružství, úžasných zážitků a momentů, jež ho v životě nejvíce ovlivnily, a nechme se inspirovat jeho životním mottem, že „Limity existují pouze v lidské mysli“.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celoročně** kde **sady Svobody** vstupné zdarma

## POEZIOMAT

AUTOMAT NA BÁSNĚ

Jukebox, tzv. automat na básně, který navázal na fenomén pianin a šachových stolků v ulicích jako laskavých pastí pro kolemjdoucí, je umístěn v parku před Obecním domem už od roku 2017 a nabízí k poslechu výběr básní různých autorů. Momentálně si zde můžete poslechnout texty autorů jako jsou O. Hanus, L. Romanská, D. Bátor, I. Kašpárková, O. Hložek, J. Kunze, M. Pražák, P. Zajíc, S. Racková, B. Trojak a další.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celoročně** kde **Ratibořská ul. ŠVÉDSKÁ KAPLE**

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA KAPLE

V případě zájmu je možné zajistit komentovanou prohlídku na recepci Obecního domu: tel. +420 734 518 907, e-mail: obecni.dum@oko-opava.cz

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celoročně** kde **před Domem umění ŠACH MAT & DÁMA**

HRACÍ STOLEK / MOŽNOST ZAPŮJČENÍ ŠACHŮ

Šachový stolec provozujeme na prostranství před Domem umění na Pekařské ulici. Velkou oblibu si získal nejen u šachistů, ale také u jedlíků, kteří zde rádi posvačí. Hned vedle Utíkající dívky Kurta Gebauera, s vůni květinové louky, pod stínem vlajek lákavících na aktuální výstavu Domu umění a za šumění projíždějících trolejbusů. Šachové figurky si mohou návštěvníci vypůjčit na recepci Domu umění v běžné otevírací době.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

**celoročně** kde **mobilní aplikace TourStories, Opava ZAPOMENUTÉ PŘÍBĚHY**

## ŽIDOVSKÉ OPAVY

PROHLÍDKA MĚSTA S APLIKACÍ TOURSTORIES

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

## Kampaň vyzývá Opavany: Neplýtvejte jídlem!

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

V první půlce letošního roku budou prostory Obecního domu v Opavě patřit jídlu. Těmatem však tentokrát nebude jeho příprava, ale plýtvání. I když na zpracování potravin nakonec podle pořadatelů také dojde, a to v souvislosti s využitím všech surovin tak, aby nezůstávaly nepotřebně zbytky.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

V Galerii Eisler odstartuje 18. ledna unikátní interaktivní projekt Zachraň jídlo!, který originálním způsobem představuje globální i česká fakta o nakládání s potravinami. „Věříme, že výstava donutí lidi k zamyslení. Přijďte se přesvědčit, že i tak zdánlivě bezvýznamná věc, jako je nedojedený oběd, může výrazně ovlivnit svět, ve kterém žijeme.“ zve k návštěvě Eva Týlová, ředitelka Opavské kulturní organizace, která Galerii Eisler provozuje.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Bez jídla se neobejde nikdo z nás, není proto divu, že hýbe světem. Na jedné straně uspokojuje naše hladová bříška a chuťové buňky, na straně druhé má produkce potravin na svědomí více než 20 % globálních emisí skleníkových plynů. Při zpracovávání jídla se spotřebovává energie i voda, životnímu prostředí nesvědčí ani jeho přeprava často přes celé kontinenty. Na světě se přitom zhruba třetina vyprodukovaného jídla vyhodí nebo znehodnotí. Z výzkumu Mendelovy univerzity v Brně vyplývá, že na každého obyvatele České republiky připadne ročně průměrně 33 kg vyhozených potravin, které by se ještě daly spotřebovat, a tím i ušetřit peníze v rodinném rozpočtu.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Na opavských sídlištích tvoří potraviny zhruba 17 % obsahu popelnic. Ty následně končí na skládce, kde se z nich uvolňuje CO2 a metan. Nejenže zbytečně platíme drahou likvidací odpadu, ale především plýtváme jídlem, které může nasytit hladové.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Všechna tato fakta vedla autory ke vzniku projektu Neplýtvej jídlem, Opavo!, jehož součástí je právě i výstava v Obecním domě. „Expozice Venduly Chalánkové a Viliama Slaminky, která vznikla pod Fuczikovou kurátorskou taktovkou, hravě zpracovává téma plýtvání potravin s přidanou uměleckou hodnotou. Srozumitelně seznamuje s danou problematikou širokou veřejnost. Je určena dětem i dospělým, zkrátka všem, kteří se rádi vzdělávají zážitkovou formou,“ dodává Eva Týlová.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Projekt Neplýtvej jídlem, Opavo!, je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje. Kromě výstavy v rámci něj proběhnou také šokující besedy, kulinářské workshopy pro veřejnost a zábavné vzdělávací programy pro školy.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

První beseda se uskuteční ve středu 8. 2. v 17 hodin přímo v Galerii Eisler. Diskutovat přijede David Hájek z organizace Zachraň jídlo, která od roku 2013 usiluje o zodpovědné nakládání s potravinami.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

## Už ani sousto nazmar! Animační program k výstavě Zachraň jídlo

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Interaktivní projekt Zachraň jídlo, jejímiž autory jsou kurátor Fuczik a umělci Vendula Chalánková a Viliam Slaminka, je doplněn také galerijními animacemi, které ještě intenzivněji seznamují zájemce s představovanou problematikou a hravou formou přibližují výstavu malým i velkým návštěvníkům. Ti během přibližně hodinového programu zjistí například to, jak dalekou cestu má za sebou banán, který nestihneme sníst a skončí v koši, čím všim si musel projít, než se dostal až k nám. Odhalí, kdo a kde plýtvá jídlem nejvíc a jak je možné potraviny zachraňovat.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Pro mladší děti je program koncipován jako záchranná akce, kdy každým splněným úkolem zachrání jeden kousek ovoce. Těm nejšikovnějším se možná podaří zachránit celá bedýnka. Jídlo však nebude vnímáno pouze jako denodenní nutnost či objekt hodný záchrany, ale také jako velký zdroj inspirace při vlastní výtvarné tvorbě, kdy si děti střihnou jídlo podle vlastního receptu lehce inspirovaného postupy Venduly Chalánkové.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Starší žáci a studenti se díky programu dozvědí šokující data a fakta týkající se jídla. Fakta a čísla o nakládání s potravinami budou svou roli hrát i při dalších aktivitách. Záchranařské recepty přesvědčí o tom, že ani starý chleba nemusí končit rovnou v koši. Ty si žáci a studenti představí během improvizované kuchařské show. Budou se však zamýšlet i nad dalšími možnými řešeními nesmyslného plýtvání. Své nápady zhmotní plakátem strážným podle tvorby Venduly Chalánkové.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Animační programy jsou určeny pro mateřské školy, 1. i 2. stupeň základních škol, pro školy střední, ale i pro další organizované skupiny (družiny, zájmové kroužky), nadšen-ce či milovníky umění. Jediné, co musí zájemci udělat, je domluvit si termín s galerijní lektorkou Domu umění Amálií Křížovou buď telefonicky: +420 734 862 482 nebo e-mailem: lektorkadu@oko-opava.cz a pak už jen dorazit do Galerie Eisler v Obecním domě.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Program je možné navštívit po celou dobu trvání výstavy Zachraň jídlo, tedy od 19. 1. – 30. 6. 2023. Animace probíhají od pondělí do pátku, ale návštěvníci se můžou těšit také na plánované animační programy o víkendu pro veřejnost. Cena animací pro školy a organizované skupiny je 20 Kč za dítě, žáka či studenta, pedagogický doprovod má vstup zdarma.

Soutěžní skupina v soutěži o první místo v kategorii „Klub Art“

Přijďte s námi zachraňovat jídlo! Na inspirativní setkání v Galerii Eisler plně zážitků, po nichž už ani jediné sousto nebudeme chřít nechat nazmar, se těší provázející lektorky Amálie Křížová a Lenka Lazarová.

